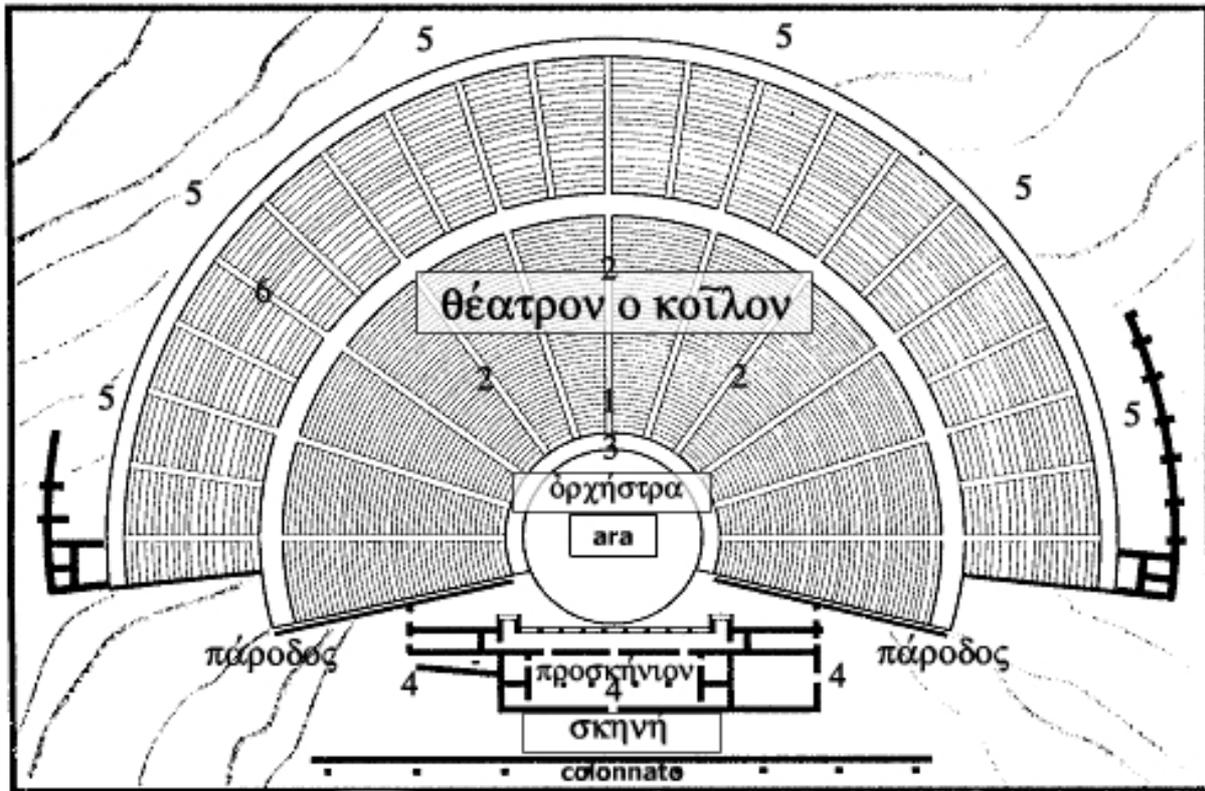


IL TEATRO GRECO



(Teatro di Epidauro)

1. Zona di proedria (riservata ad arconti, vincitori di gare ginniche, ecc.)
2. Posti riservati a sacerdoti e rappresentanti di Paesi stranieri (collocati in modo da impedire le comunicazioni)
3. Rivolo per lo scolo dell'acqua
4. Porte con valore simbolico (quella centrale rappresenta l'ingresso del palazzo reale)
5. Ingressi per gli spettatori (realizzati a meandro per non interrompere la cassa armonica costituita dalle mura)
6. Gradini atti a facilitare la salita; originariamente posti nella parte centrale, vennero spostati per lasciar libera quest'ultima, che aveva la visuale migliore.